



AUTORICA I VODITELJICA PROJEKTA
Željka Sušić

NAKLADNIK
Tiflološki muzej

ZA NAKLADNIKA
Željka Bosnar Salihagić

Projekt je realiziran u suradnji s
Udrugom za samozastupanje



tiflološkimuzej

Draškovićeva 80
10000 Zagreb

TEL: +385(1) 4811 102

FAX: +385(1) 4835 218

E-MAIL: info@tifloloskimuzej.hr

www.tifloloskimuzej.hr

IMAM PRA VO

ZAGREB, PROSINAC 2014.



Tiflološki muzej

IMAM PRAVO

Izložba o ljudskim pravima osoba s intelektualnim poteškoćama

Pitanje ljudskih prava jest i pitanje globalne održivosti pa uvažavati svekoliku različitost znači poticati održivost života na Zemlji. Pitanje ljudskih prava jedno je od temeljnih odrednica država, stoga pozitivno provođenje načela iz Opće deklaracije o ljudskim pravima vodi do stabilnog i za građane sigurnog društva.

Konvencija o pravima osoba s invaliditetom usvojena je 2007. godine i zakonski je okvir koji ove osobe štiti od raznih oblika diskriminacije te potiče, u skladu s mogućnostima, njihovo uključivanje u zajednicu.

Iako su ostvarena mnoga ljudska prava, društvo i dalje treba težiti pravednoj, održivoj i kohezivnoj zajednici koja će podupirati različitost i u kojoj će svaki pojedinac, bez



obzira na svoje mogućnosti, biti uvažavan. Različitim načinima širenja znanja o sposobnostima i mogućnostima ovih osoba moguće je premostiti jaz između zakonskih odredbi i životne prakse, a muzeji svojim programima mogu djelovati kao društveni korektori. Ovom izložbom usmjerava se pozornost javnosti na prava osoba s intelektualnim poteškoćama, a ciljano se obraća srednjoškolskim korisnicima.

Posebnost, zanimljivost i interaktivnost ostvarene su kroz izložbene tekstove koji sadrže odabrane članke iz Konvencije o pravima osoba s invaliditetom. Tekstovi su obrađeni i preneseni u Quick Response (QR) Code, dvodimenzionalni grafički kod, te izložbu zapravo čine izloženi QR kodovi. Za razgledavanje (dekodiranje) izložbe



potreban je pametni telefon ili tablet koji ima aplicirane čitače kodova.

Nekoliko cjelina čini postav izložbe; uvodni dio u kojem se posjetitelj upoznaje s temom izložbe, s idejom samozastupanja i s QR kodom. Na 12 panela izloženi su, kroz QR kod, odabrani članci iz Konvencije o pravima osoba s invaliditetom, a kratki film i dijapozitivi prikazuju isječke iz životnih priča osoba s intelektualnim poteškoćama.

Svjestan odgovornosti za buduće generacije Tiflološki muzej se, primijenivši nove tehnologije u radu s posjetiteljima, priključio obrazovanju mladih za multikulturalno društvo koje uvažava, razumije i prihvaća različitost.

Željka Sušić